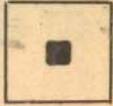


V

1914

De kære Nevøer

Lystspil i 3 Akter, 50 Afdl.



Af Nordisk Filmskompani

M. Lahn (Dr. John) 1184



A/S »FOTORAMA«
sælger Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
kraav gjort gældende mod Vedkommende.

NORDISK Films
Kompagni har
som ingen anden en
heldig Evne til at finde
det rette Sujet. Histo-
rien om Arveonklen,
der drejer sine „kære“
Nevøer en Knap, vil
altid more. I hvert Fald
er der over denne Film
en Fart og en Appel,
som smitter og river
med: *Tilskueren morer
sig kosteligt!*

PERSONERNE:

James Carson, Millionær	Herr <i>Philip Beck</i>
Jack Lister, Digter	Herr <i>Gunnar Sommerfeldt</i>
Kurt Harrison, Maler	Herr <i>Lauritz Olsen</i>
Frank Morris, Billedhugger	Herr <i>Kai Lind</i>
Kissy Bobbs, Carsons Veninde	Fru <i>Else Frölich</i>
Darling, Model	Fru <i>Fritz Petersen</i>

AFDELINGERNE:

1. I Kunstneratelieret.
2. Godt Kammeratskab, men smaa Penge.
3. En hjælpende Haand.
4. Hendes Offer forsmaaes.
5. En god Idé.
6. Onkel James!
7. Afslaaet.
8. En Skovtur.
9. Onkel James og hans Veninde.
10. »Hurra for Onkell!«
11. Stormkur.
12. Darling er overflødig.
13. Onklen skal hjem igen.
14. Et »Nummer«.
15. Kissy Bobbs Løfte.
16. Den næste Dag.
17. De unge Kunstnere faar Besøg.
18. Vin og Kvinder.
19. Onkel James' Hævn.
20. »Syg«.
21. Idyllen i Atelieret ødelagt.
22. Nye Chancer for de kære Nevør.
23. Paa »Sygebesøg«.
24. . . . Taarer skal i Øjet staa . . .
25. »Han kradser s'gu nok a'.«
26. »Død«.

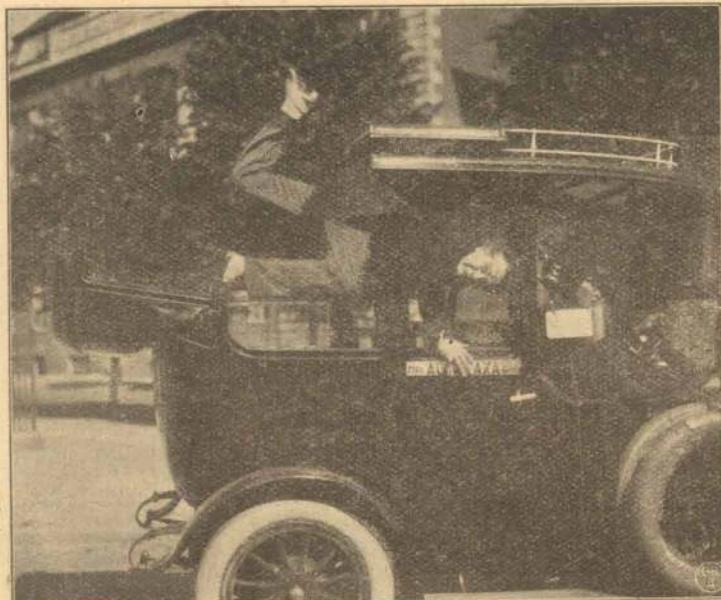
27. Til Oplæsning af Testamentet.
28. »... skulde d'Hrr. ønske et Forskud ...«
29. Forskudene udbetales.
30. Tre Sjæle — een Pige!
31. Et Besøg i Atelieret.
32. »Storfyrst Romanoff.«
33. En Handel.
34. En Rival til!
35. Pragtfulde Gaver til Kissy Bobbs.
36. Det spøger hos Onkel Carson.
37. Kissy Bobbs sætter d'Hrr. paa Prøve.
38. En Nat i Rædsel.
39. To Onkler Carson ...
40. ... tre Onkler Carson!!!
41. »Spøgelserne« bliver ogsaa bange!
42. Et billigt Grin over de kære Nevøer.
43. »Storfyrsten« afslører sig for Kissy Bobbs.
44. Nevøerne.
45. En Tændstik?
46. Storfyrsten fortæller om sin Forlovelse med ...?
47. Til Festen.
48. En Overraskelse, der batter noget.
49. To Cigarer — det var Arven.
50. En Kæreste og en stor Check er bedre!!



Kunstens Vej er trang og tornefuld. Det maa de tre unge Bohemer, Digteren Jack Lister, Maleren Kurt Harrison og Billedhuggeren Frank Morris bekende. Intet Arbejde og ingen Penge og desværre heller ingen Udsigt til at faa nogen. De har forsøgt at slaa deres gamle rige Onkel Carson, men han har ubarmhjertigt slaaet Haanden af dem. Dog — hvo der intet vover, intet vinder — tænker Jack, og resolut prøver han en ny Henvendelse til Onklen, men selvfølgelig uden Resultat.

Nogle Dage efter er de tre unge Mennesker og den lille Model Darling, som er meget forelsket i Jack, taget en Tur i Skoven og midt under Frokosten ser de Onkel Carson komme





anstigende sammen med sin Veninde, Kissy Bobbs. De unge Mennesker er kaade og livsglade, og da de ser den Gamle, beslutter de at have lidt Løjer med ham. Kissy, der er en meget livlig Dame, morer sig kostelig over Spøgen og lover de tre unge Mennesker, som alle tre straks er blevens forelskede i hende, at besøge dem en Dag paa deres Atelier.

Da Onkel Carson er kommen hjem, pønser han paa en rigtig raffineret Hævn, og endelig synes han at have funden en, der tilfredsstiller ham. Han kalder sin Huslæge til sig og anmoder ham om at sende de tre Nevør en Meddelelse om, at han ligger for Døden. Lægen protesterer straks, men Onkel



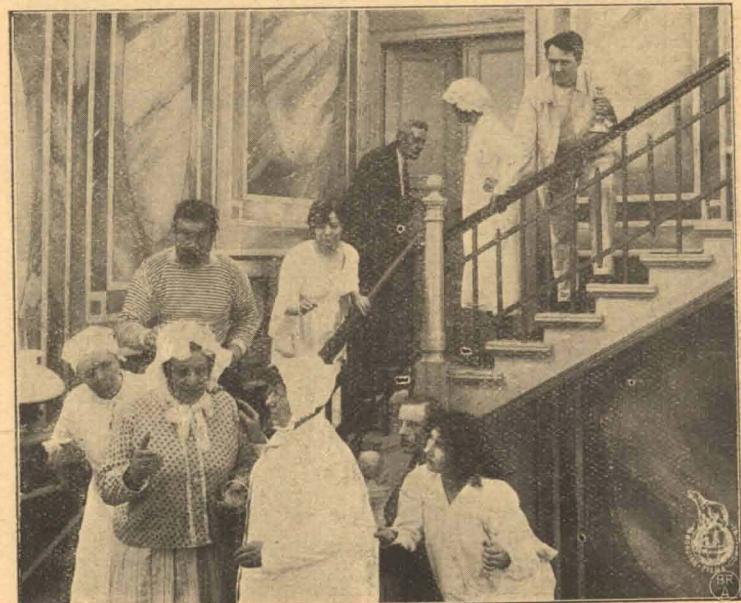
Carson har besluttet at give de tre Fyre en ordentlig Lektion og holder paa sit. Næste Dag faar de unge Mennesker et Telegram med Anmodning om snarest at indfinde sig hos Onkel Carson, da han ligger for Døden. Berusede af Udsigten til den store Arv iler de skyndsomst til Onklens Dødsleje, og at dømme efter hans Udseende er der ikke langt igen. Dybt bedrøvede tager de Afsked med ham, men saasnart de er ude af Døren, er den »Døende« oppe igen og maskerer sig nu som russisk Storfyrste, da han ikke alene har Lyst til at revse sine Nevør men ogsaa nok vil prøve sin Veninde Kissys Bobbs Troskab.





Et Par Dage efter aflægger Kissy en Visit hos de unge Kunstnere, og de kappes naturligvis om at hylde hende. Navnlig er Jack meget stormende i sit Kurmageri, til stor Sorg for den stakkels lille Darling, der elsker ham oprigtigt. Midt under Visitten lader Storfyrsten Sergius Romanoff sig melde for at gøre Indkøb af Billeder. De unge Kunstnere behandler Fyrsten med udsøgt Elskværdighed, bl. a. fordi han til en ret høj Pris køber et Billede af Onkel Carson, men Elskværdigheden kørner betydeligt, da de opdager, at Storfyrsten ved sine umådelige Rigdomme er ved at erobre Kissys Gunst.

Allerede næste Dag læser de Onkel Carsons Dødsannonce



i Avisen, og nu kan det nok være, de faar travlt med at komme hen til den gamle Huslæge for at høre om Testamentets Indhold. Her meddeler Lægen dem, at de er indsat som Universalarvinger, og at de selvfølgelig med Fornøjelse kan faa et mindre Forskud straks paa den store Arv, der venter dem. Dette lader de Herrer sig naturligvis ikke sige to Gange. De faar Pengene og styrter straks hver for sig hen og køber en pragtfuld Gave til Kissy Bobbs for eventuelt at konkurrere med Storfyrsten.

Hjemme hos Onkel Carson har hans Husholderske, der ogsaa anser ham for død, imidlertid gjort den skrækkelige Op-

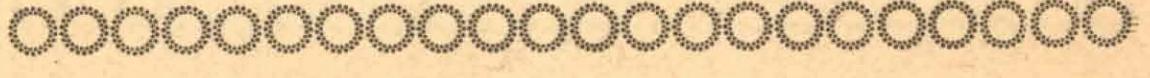
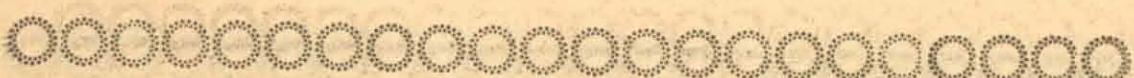




dagelse, at han »gaar igen«, og Dagen efter indeholder alle Bladene Meddeelse om det interessante Fænomen. Kissy Bobbs, der ikke rigtig tror paa Historien, forlanger saa af sine tre unge Tilbedere, at en af dem skal vaage en Nat hos »Spøgelset«, og den af dem, der tør blive der hele Natten, vil hun bønhøre. De tre Helte trækker Lod om, hvem der skal være den første, og Loddet træffer Kurt. Fuld af Mod begiver han sig derhen, men imedens arbejdes der energisk fra flere Sider paa at pille ham ned. Ikke alene Onkel Carson beslutter sig til at »gaa igen« men ogsaa hans to Rivaler har faaet den glimrende Ide at maskere sig som den »Afdøde«, og agere Spø-

gelse! Da Klokken slaar 12, begynder Kurt at tabe Modet, men helt galt bliver det, da Dørene pludselig springer op og ikke mindre end tre Onkel Carson'er spadserer frem i Stuen. Rædselslagen flygter ikke alene Kurt men ogsaa de to andre Helte, og tilbage bliver Onkel Carson, der tager sig et billigt Grin over sine uheldige Nevøer.

Næste Dag aflægger han Kissy Bobbs en Visit og fortæller hende Sagens sande Sammenhæng, og da hun ser, at den rige Storfyrste er indentisk med hendes egen kære afdøde Sæbesyder Carson, gaar hun glad ind paa at blive hans Hustru. At dette er en stor Skuffelse for de tre unge Mænd, siger sig selv,





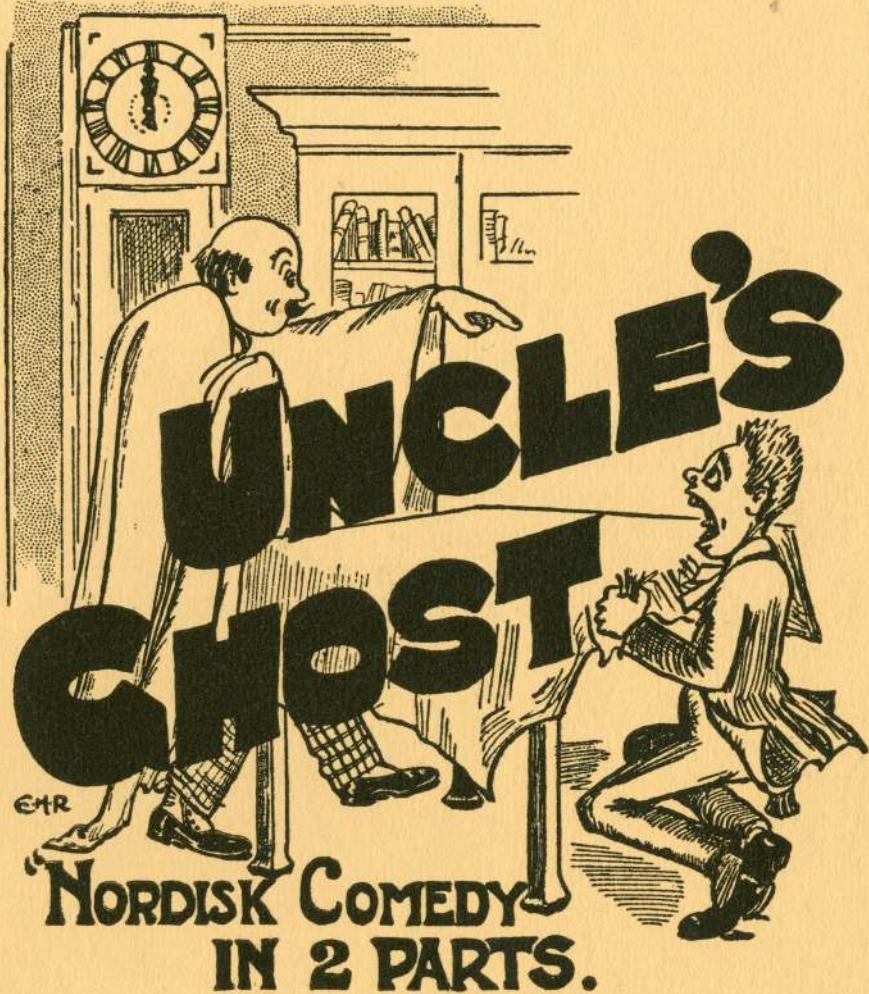
men de bliver jo unægtelig ikke saa lidt flove, da de erfarer, hvordan det hele er gaaet til, og hvilken ynklig Rolle, de selv har spillet. Onkel Carson er dog højmodig nok til at skænke den lille Darling en fin Medgift, saa hun kan gifte sig med Jack. Hvorimod de to andre Kumpaner maa nøjes med hver en Cigar og Bevidstheden om, at de dog engang — omend kun for en stakket Stund — har følt sig som Jordens rigeste Mænd.



16 NOV 1901
Copenhagen

M. L. HIRSH
COPENHAGEN S.

Optaget af
Nordisk Films Co.
Nr 16



EHR

UNCLE'S GHOST

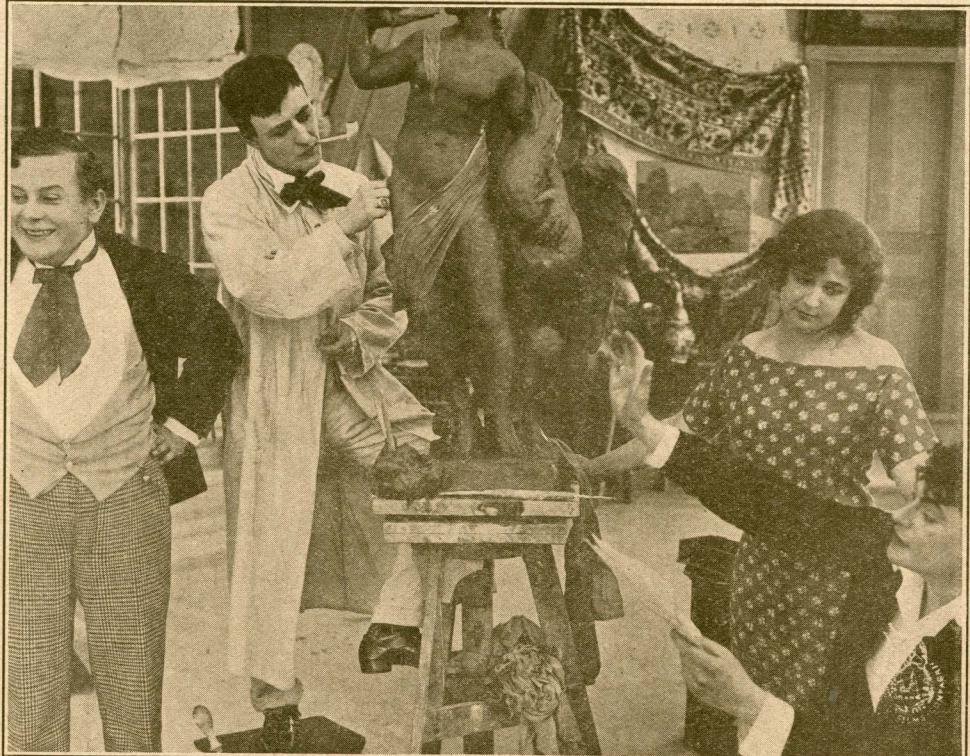
A SCREAMING COMEDY
— IN TWO PARTS —



Produced and Exclusively Controlled by
THE NORDISK FILMS CO., LTD.,
EXCLUSIVE DEPARTMENT,
25 CECIL COURT, LONDON, W.C.

Telephone : Gerrard 6172

Telegrams : Norfilcom, Ox London.



UNCLE'S GHOST.

Cast:

James Carson, Esq., A Millionaire	Uncle Jim
Jack Lister, Journalist	Uncle Jim's
Kurt Harrison, Artist	Three Nephews
Frank Morriss, Sculptor	(Very Hard Up)
Kitty Hobbs	Uncle Jim's Fiancee
Rose Darling	An Artist's Model



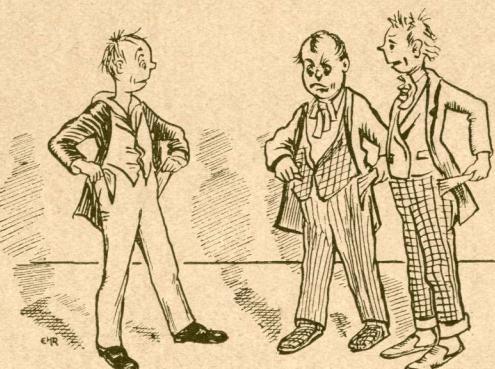
ACK, Kurt and Frank, three cousins, shared the same studio, and with pretty Rose Darling, the model, they formed a happy group, but a hungry one!

"No food, stoney broke, and we can't eat the pictures," said Kurt.

Whilst they discussed the question, Rose had an inspiration. Without a word, she detached the ornaments from her pretty ears and hurried out of the studio.

Little realising the kind of "Uncle" that Rose was visiting, the boys wrote a letter to their uncle, James Carson, Esq., the millionaire

He was a bachelor, and though his nephews thought him



Stoney Broke.

miserly, he was not really a bad old chap. They had just posted the letter to Uncle Jim with a request for the loan of £25, when Rose returned laden with bread, meat and, oh joy, two bottles of wine.

* * *

Whilst Uncle was reading his nephews' letter, Miss Kitty Hobbs called to know if he would take a drive with her. Would he indeed? Why, he was madly in love with Kitty, so off they drove.

Uncle Jim received a rude shock, however, when, on alighting from the car, he was hailed by his three nephews.

"Why, it's Uncle. Come and have a drink with us, Uncle," they cried.

In a minute or so Kitty was chatting with the boisterous nephews, whilst Uncle conversed with Rose. Presently he heard the boys say, "Do come and visit us at our studio!" and there was Kitty—his Kitty—driving off alone, having, so far as he could see, completely forgotten him.

Uncle Jim was annoyed. How dare the young bounders separate him and Kitty! He'd teach them a lesson, and later he decided that the lesson should be a huge joke for him.

* * *

Uncle Jim arrived back at his house and telephoned his old friend, the doctor, to come and see him. Upon the doctor's arrival, he explains the joke he intended perpetrating, and induces him to wire his nephews to the effect that he was at the point of death.

Poor Uncle would have received an unpleasant shock had he heard his nephews' exclamations on receipt of the wire. "Uncle is dying, Hurrah! Hurrah! — riches for all of us!"

Prompted by affection (or the prospective legacies) the trio visited the supposed sick man and shed tears of lamentation, which were interspersed with unobserved chuckles of glee, and after their departure, Uncle made his next move. He wrote his own death announcement, which he sent to the newspapers, and proceeded to disguise himself in a wig and heavy black beard. Then he

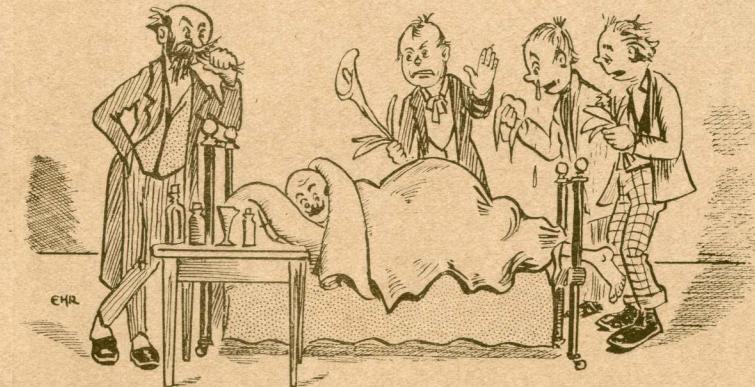
had some visiting cards printed "Prince Sergius Romanoff," the name he decided to use.

* * *

Kitty paid her promised visit to the studio. The nephews did their utmost to entertain her. Soon another visitor called.

"I am Prince Sergius Romanoff," he said, "and I wish to buy a picture."

The chums fell over each other in their efforts to please this new rich client. The "Prince" decided on a



Poor Old Uncle.

portrait of "that good-looking gentleman over there." The nephews grinned. "What on earth," whispered Kurt, "does he want to buy Uncle's ugly physiog for?"

The "Prince" made himself agreeable to Kitty, who, failing to recognise her millionaire friend, gave him permission to call on her.

* * *

The next day the three chums visited Kitty. They had all fallen a victim to her charms. Frank even had forgotten his sweetheart Rose. Kitty laughed at the young men's attentions. Suddenly, the "Prince" was announced. He had brought a magnificent pearl necklace for Kitty, and he wished to invite them all to take wine with him at the Cafe Royal.



Whilst seated at a table in the cafe. Jack picked up a paper and burst out, "Here's news, you fellows."

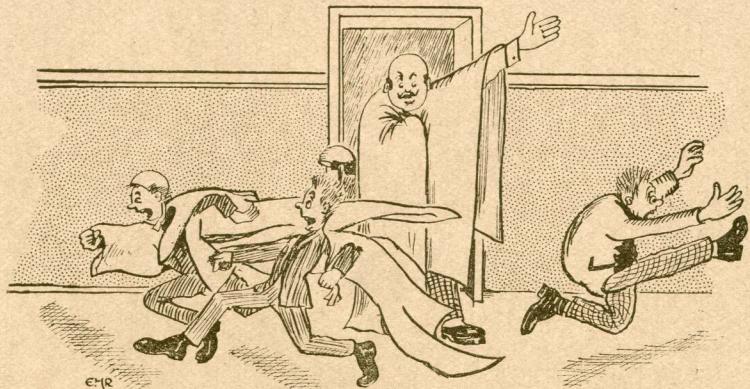
"Why, what is it?" asked the "Prince."

"Oh! nothing," cried Jack. "It's only our old miser of an uncle who is dead."

* * *

Uncle had arranged the joke thoroughly. There was even a will.

The nephews, attired in sombre black, soon after attended the doctor's house' and learnt with in-



They Fled in Terror.

ward glee that their uncle's estate and money were now theirs.

Obtaining £1,000 each on account, they lost no time in visiting Kitty, bringing with them expensive presents, and all proposing marriage at the same time. Then the "Prince" arrived. Kitty declared she would marry the man who had the courage to stay for the night in the late millionaire's house, for his ghost was rumoured to haunt it. They drew lots, and it fell to Jack's lot to try first.

Towards midnight he was left alone in the huge dining room.

Then Frank and Kurt, unbeknown to each other, conceived an idea to frighten Jack. They each made them-

selves up to resemble Uncle Jim's ghost. The "Prince," too, doffed his wig and beard, and did the same. On the stroke of twelve, three ghosts glided silently into the room. Frank and Kurt, on seeing the real ghost, fled in terror, and so did Jack. But Uncle Jim laughed heartily.

The next day, accepting an invitation from the "Prince," the chums attended a party in honour of his engagement to Kitty, the "Prince" having made himself known to her previously and letting her into the joke.

On their arrival at the "Prince's" sumptuous flat, great was their amazement when he led Kitty into their presence.

"My future wife, gentlemen," said he. Then he swiftly removed his wig and beard, and Uncle Jim—in the flesh—faced them!

Explanations duly followed, and the astounded nephews realised that the joke was all on Uncle's side.

"I have another little surprise for you," said Uncle. He drew aside a curtain, and there stood—little Rose Darling.

Gently Uncle took her hand, and leading her up to Frank, he handed the delighted girl a cheque for £1,000!

"I have also a present for each of you boys," he said, meaning Jack and Kurt; they both looked gleefully expectant, but only for a moment. Uncle Jim handed each of them a—choice cigar!



Presents for All!



Den store Arv.

Personerne:

James Carson,	Millionær....	Herr Philip Beck
Jack Lister, Digter.) hans...	Herr Gunnar Sommerfeldt
Kurt Harrison, Maler.) Ne...	Herr Lauritz Olsen
Frank Morris, Billedhugger) vær...	Herr Kai Lund
Kissy Bobbs, Carsons Veninde.....	Fru Else Frölich	
Farling, Model.....	Fru Fritz-Petersen	

Kunstens Vej er trang eg tørnefuld. Det maa de tre unge Bohemer, Digteren Jack Lister, Maleren Kurt Harrison og Billedhuggeren Frank Morris bekende. Intet Arbejde og ingen Penge og desværre helhør ingen Udsigt til at faa nogen. De har forsøgt at slaa deres gamle Onkel Carson, men han har ubarmhjærtigt slaaet Haanden af dem. Dog-hvæ der intet vører, intet vinder-tænker Jack, og resolut prøver han en ny Henvendelse til Onklen, men selvfølgelig uden Resultat.

Nogle Dage efter er de tre unge Mennesker og den lille Model Darling, som er meget forelsket i Jack, taget en Tur i Skoven og midt under Frokosten ser de Onkel Carson komme anstigende sammen med sin Veninde, ~~Kitty~~ Bobbs. De unge Mennesker er kaade og livsglade, og da ~~de~~ ser den Gamle, beslutter de at have lidt Løjer ham. ~~Kitty~~, der er en meget livlig Dame, morer sig kostelig over Spøgen og lover de tre unge Mennesker, som alle tre straks er blevet ~~foelskede~~ i hende, at besøge dem en Dag paa deres Atelier.

Da Onkel Carson er kommen hjem, pønser han paa en rigtig Raffineret Hævn, og endelig synes han at have fundet en, der tilfredstiller ham. Han kalder sin Huslæge til sig og anmoder ham om at sende de tre Nevøer en Meddelelse om, at han ligger for Døden. Lægen protesterer straks, men Onkel Carson har besluttet at give ~~de~~ tre Fyre en ordentlig Lektion og holder paa sit. Næste Dag faar de unge Mennesker et Telegram med Anmodning om snarest at indfinde sig hos Onkel Carson, da han ligger for Døden. Berusede af Udsigten til den store Arv iler ~~de~~ skyndsomst til Onkiens Dødsleje, og at

dømme efter hans Udseende er der ikke langt igen. Dybt bedrøvede tager de Afsked med ham, men saasnart de er ude af Døren, er den "Døende" oppe igen og maskerer sig nu som russisk Storfyrste, da han ikke alene har Lyst til at revse sine Nevører men ogsaa nok vil prøve sin Veninde ^{As}Kissy Bobbs Troskab.

Et Par Dage efter aflægger ^{As}Kissy en Visit hos de unge Kunstnere, og de kappes naturligvis om at hylde hende. Navnlig er Jack meget stormende i sit Kurmageri, til stor Sorg for den stakkels lille Darling, der elsker ham oprigtigt. Midt under Visitten lader Storfyrsten Sergius Romanoff sig melde for at gøre Indkøb af Billeder. De unge Kunstnere behandler Fyrsten med udsøgt Elskværdighed, bl. a. fordi han til en ret høj Pris køber et Billede af Onkel Carson, men Elskværdigheden kølner betydeligt, da de opdager, at Storfyrsten ved sine umaadelige Rigdomme er ved at erobre Kissys Gunst.

Allerede næste Dag læser de Onkel Carsons Dødsannonce i Avisen, og nu kan det nok være, de faar traft med at komme hen til den gamle Huslæge for at høre om Testamentets Indhold. Her meddeles Lægen dem, at de er indsat som Universalarvinger, og at de selvfølgelig med Fornøjelse kan faa et mindre Forskud straks paa den store Arv, der venter dem. Dette lader de Herre sig naturligvis ikke sige to Gange. De faar Pengene og styrter straks hver for signen og køber en pragtfuld Gave til Kissy Bobbs for eventuelt at konkurrere med Storfyrsten.

Hjemme hos Onkel Carson har hans Husholderske, der ogsaa anser ham for død, imidlertid gjort den skrækkelige Opdagelse, at han "gaar igen", og Dagen efter indeholder alle Bladene Meddelelse om det interessante Fænomen. ^{As}Kissy Bobbs, der ikke rigtig tror paa Historien, forlanger saa af sine tre unge Tilbedere, at en af dem skal vaage en Nat hos "Spøgelsen", og den af dem, der tør blive der hele Natten, vil hun bønhøre. De tre Helte trækker Lod

Kurt
om, hvem ~~der~~ skal være den første, og Løddet træffer ~~Jack~~. Fuld af
Med begiver han sig derhen, men imedens arbejdets der energisk fra
flere Sider paa at pille ham ned. Ikke alene *Onkel Carson*
beslutter sig til at "gaa igen" men ogsaa hans to Rivaler har faaet
den glimrende Ide at maskerer sig som den "Afdøde", og agere Spø-
gelse! Da Klokken slaar 12, begynder *Jack* *Kurt* at tage Modet, men helt
galt bliver det, da Dørene pludselig springer op og ikke mindre
end tre Onkel Carson 'er spadser frem i Stuen. Rødselslagen flygter
Kurt ikke alene ~~Jack~~ men ogsaa de to andre Helte, og tilbage bliver Onkel
Carson, der tager sig et billigt Grin over sine uheldige Nevøer.

A4
Næste Dag aflægger han *Kitty Bobbs* en Visit og fortæller
hende Sagens sande Sammenhæng, og da hun ser, at den rige Storfyrste
er indentisk med hendes egen kære afdøde Søbysyder Carson, gaar
hun glad ind paa at blive hans Hustru. At dette er en stor Skuffelse
for de tre unge Mænd, siger sig selv, men de bliver jo
Unægtelig ikke saa lidt fleve, da de erfarer, hvordan det hele er
gaaet til, og hvilken yndelig Rolle, de selv har spillet. Onkel
Carson er dog højmodig nok til at skenke den lille Darling en fin
Medgift, saa hun kan gifte sig med Jack, Hvorimod de to andre Kum-
paner maa nøjes med-hver en Cigar og Bevistheden om, at de dog en-
gang-omend kun, *fødte* en stakket Stund, har følt sig som Jordens ri-
geste Mænd.

oooooooooooooooooooo

Tra Nordiske-samlinger

A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



LE GRAND HÉRITAGE.

Personnages:

James Carson, milliardaire.....	M. Philippe Bech
Jack Lister, poète	M. Gunnar Sommerfelt
Bob Harrison, artiste peintre	M. Lauritz Olsen
Frank Morris, sculpteur	M. Kai Lind
Kissy Bobbs, l'amie de Carson..	Mme Else Frölich
Darling, modèle.....	Mme Fritz Petersen

La carrière de l'artiste est difficile et orageuse.

Les trois jeunes bohèmes: le poète Jack Lister, le peintre Bob Harrison et le sculpteur Frank Morris doivent le savoir.

Pas de travail, pas d'argent, et malheureusement aucune perspective d'en obtenir. Ils ont essayé de taper leur vieux riche oncle James Carson, mais il les a impitoyablement repoussés.

Quelques jours après les trois jeunes gens et le petit modèle Darling qui est très éprise de Jack, sont allés faire une excursion dans la forêt, et pendant le déjeuner ils voient arriver l'oncle Carson avec son amie Kissy Bobbs.

Les jeunes gens sont en bonne humeur et, en voyant leur oncle, ils se décident à s'amuser un peu de lui. Kissy qui est une petite dame très vive, se réjouit beaucoup de la plaisanterie, et promet aux trois jeunes gens qui tous sont devenus immédiatement amoureux d'elle d'aller les voir un jour dans leur atelier.

Quand l'oncle Carson entre chez lui, il songe à une vengeance raffinée, et enfin il croit en avoir trouvé une qui puisse le satisfaire. Il appelle son docteur et lui demande d'envoyer à ses trois neveux une information qu'il est à la mort. Le médecin proteste, mais l'oncle insiste.

Le lendemain les trois jeunes gens reçoivent une invitation à se rendre au plus tôt chez l'oncle Carson qui est mourant. Enivrés de la perspective du grand héritage ils se précipitent chez l'oncle et, à juger par son aspect, il n'en a plus

pour longtemps.

Profondément attristés ils prennent congé de lui, mais dès qu'ils sont sortis le mourant se lève et se déguise en un prince russe, car il a non seulement envie de punir ses neveux, mais il veut aussi éprouver la fidélité de son amie Kissy Bobbs.

Quelques jours après Kissy fait une visite aux jeunes artistes qui l'acclament. Jack spécialement lui fait une cour pressante, au grand chagrin de Darling qui l'aime vraiment. Cependant le prince Serge Romanoff se fait annoncer pour acheter des tableaux. Les jeunes artistes traitent le prince avec une amabilité exquise, spécialement parce qu'il achète à un prix assez élevé un portrait de l'oncle Carson. Mais l'amabilité se raffraîchit considérablement quand ils découvrent que le prince par ses richesses immenses est près de conquérir Kissy.

Déjà le lendemain on lit dans les journaux l'annonce de la mort de l'oncle Carson, et les trois neveux s'empressent de courir chez le médecin pour prendre connaissance du contenu du testament. Celui-ci leur apprend qu'ils sont institués légitaires universels, et que naturellement ils peuvent recevoir de suite une petite avance sur le grand héritage qui les attend. Naturellement ils ne se le font pas répéter deux fois. Ils reçoivent l'argent, et vont immédiatement chacun pour soi acheter un cadeau pour Kissy Bobbs, afin de pouvoir éventuellement courrir avec le prince.

Chez l'oncle Carson sa ménagère qui le considérait aussi pour mort, fait la terrible découverte qu'il marche encore, et le lendemain tous les journaux publient l'intéressant miracle.

Kissy Bobbs, qui ne croit pas à l'histoire, ne croit pas à l'histoire, demande à ses trois adorateurs que l'un d'eux

passee une nuit pour veiller le revenant; et celui d'eux qui osera le faire sera agrée par elle.

Ils tirent au sort qui sera le premier, et le sort tombe sur Harrison. Il se rend à son poste plein de courage, tandis que de plusieurs côtés on travaille énergiquement pour l'en éloigner. Non seulement l'oncle Carson se décide à marcher encore, mais aussi ses deux rivaux ont eu l'idée magnifique de se grimer comme le défunt et jouer au revenant.

Comme minuit sonne Harrison commence à perdre courage, mais le plus terrible est lorsque les portes s'ouvrent tout à coup, et que pas moins de trois oncles Carson se promènent dans la pièce. Terrorisés, non seulement Harrison mais aussi les deux autres héros s'enfuient, et l'oncle Carson reste seul, et rit de ses malheureux neveux.

Le lendemain Carson fait une visite à Kissy Bobbs, et lui raconte toute l'affaire, et lorsqu'elle voit, que le riche prince est identique avec son cher défunt Carson, elle consent à devenir sa femme.

On conçoit que c'est là une grande déception pour les trois jeunes gens, surtout quand ils apprennent le rôle qu'ils ont joué eux-mêmes dans cette comédie. Cependant l'oncle Carson est assez généreux pour donner à la petite Darling une dot qui lui permettra de se marier avec Jack. Par contre les deux autres compères doivent se contenter de chacun un cigare, et du souvenir qu'ils ont eu une fois la sensation d'être l'homme le plus riche de la terre.

- - - - 0 0 0 0 0 - - -

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

